

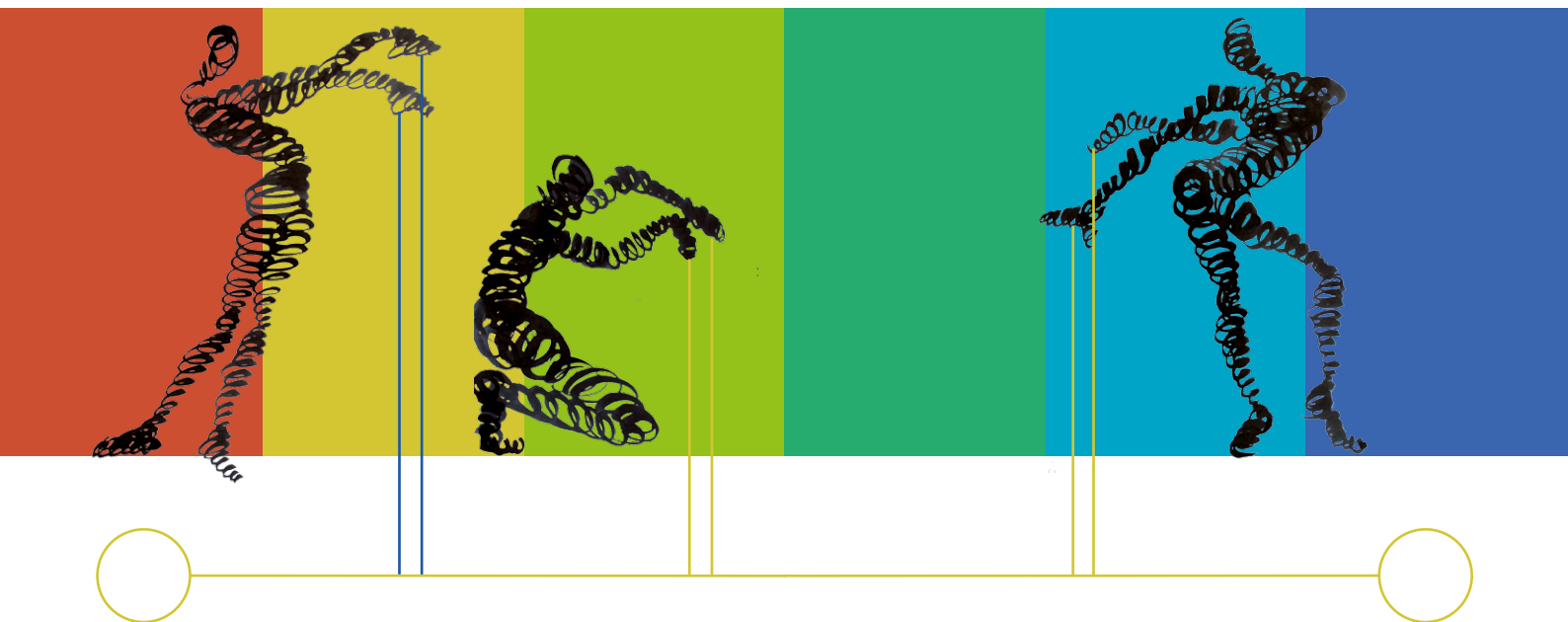


klapps

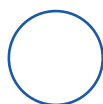
Puppen Spiel Tage
für Jung und Alt und Dazwischen

10. bis 19. Oktober 2025

Kulturhaus abraxas
und Bürgerhaus Pfersee



Die eigentliche Kraft der Puppe besteht darin,
dass sie kein Mensch ist, aber den Menschen
umso besser darstellen kann.



Prof. Dr. Konstanza Kavrakova-Lorenz,
aus Bulgarien stammende deutsche Bühnenbildnerin,
Puppengestalterin und Hochschullehrerin.

Christoph Mayer
Vorsitzender
„Freunde des Augsburger Puppenspiels e. V.“



Liebe Festivalgäste,

wir begrüßen Sie herzlich zum 17. internationalen
Figurentheaterfestival „klapps PuppenSpielTage“.

Wie immer tragen wir der unbeschreiblichen Vielfalt
dieser Kunstform Rechnung und präsentieren vom
klassischen Handpuppen- und Marionettenspiel, über
Inszenierungen mit Tisch- oder Großfiguren, Schatten-
theater-Elementen und Automaten die ganze Bandbreite
des Puppenspiels. Die Puppe kann Unmögliches
möglich machen und fordert damit die Fantasie des
Publikums heraus. Lassen Sie sich überraschen.

Das Programm 2025 beinhaltet wieder Kinder- und
Familienvorstellungen, sowie herausragende Stücke für

Erwachsene. Diese Live-Darbietungen vermitteln in
unserer digital dominierten Welt ein Theatererlebnis
der ganz besonderen Art.

Die Theater kommen diesmal aus Belgien und Spanien,
ganz Deutschland und der Region und werden Sie mit
bekannten Geschichten, ungewöhnlichen Figuren und
jeder Menge Spielfreude begeistern.

Unser Dank gilt an dieser Stelle der Stadt Augsburg,
der Stadtparkasse Augsburg, den Stadtwerken
Augsburg, der Lechwerke AG Augsburg und allen
anderen Sponsoren, ohne deren Engagement und
langjährige Unterstützung „klapps PuppenSpielTage“
nicht vorstellbar wäre.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ch. Mayer'.

Christoph Mayer
Vorsitzender



Das Figurentheaterfestival „klapps“ hat seit 2003 Bühnen aus der Region ganz Deutschland und dem Ausland zu Gast, um die erstaunliche Vielfalt dieser Theaterform einem immer größer werdenden Publikum zu präsentieren.

Auch für die Bühnen aus der Region, die größtenteils das Puppenspiel mit viel persönlichem Engagement in ihrer Freizeit betreiben, ist „klapps“ eine Gelegenheit, dem Publikum ihr Können auf einer professionellen Bühne zu zeigen und sich während des Festivals mit anderen Puppenspielerinnen und -spielern auszutauschen. Diese Amateurtheater gestalten bei „klapps“ in der Regel das Kinder- und Familienprogramm mit. Sie sind auch während des ganzen Jahres aktiv in die Vereinsarbeit der „Freunde des Augsburger Puppenspiels e. V.“ eingebunden.

So werden Sonderveranstaltungen zum Thema Puppentheater entwickelt und präsentiert, unter anderem in der Stadtbücherei Augsburg. Die Bühnen beteiligen sich bei Workshops für verschiedene Zielgruppen und stellen Figuren für die Sonderausstellungen des Augsburger Puppentheatermuseums „die Kiste“ zur Verfügung.

Wir freuen uns, dass diese regionalen Theater „klapps“ auf und hinter der Bühne bereichern, denn alle Festival-Bühnen eint die große Leidenschaft zum Puppenspiel:

Das Märchenspectaculum
Die Prinzenbude
Die Ugglbühne
Figurentheater Kladderadatsch
Figurentheater Luftsprung
Haluschke Zottel Figurentheater
Kasper aus der Truhe
Kleine Bühne Königsbrunn
La Favola
Santas kleine Welt

Kinderprogramm



Puppentheater Luftsprung & La Favola Augsburg

Schneewittchen

Aufführung für Kindergarten und Schule

„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Auf diese Frage kann es nur eine Antwort geben: Schneewittchen! Und die Königin ärgert sich gelb vor Neid!

Getreu nach den Brüdern Grimm wird die Geschichte von der schönen Königstochter und ihren sieben putzigen Freunden spannend und ideenreich in Szene gesetzt und mit liebevoll gestalteten Hand- und Stab-Figuren gespielt.

Natürlich ist der rettende Prinz auf seinem weißen Pferd auch nicht weit. Und was es mit den roten Pantoffeln auf sich hat, erfahrt ihr auch.

Alter: ab 4 Jahren

Freitag, 10. Oktober um 10:00 Uhr

Spieldauer: ca. 45 Minuten ohne Pause

Spielort: Kulturhaus abraxas

Anmeldung und Reservierung nur über das klapps-Büro!

www.luftsprung.net | www.puppentheater-lafavola.de



Figurentheater Kladderadatsch Augsburg

Der Löwe und die Mäuschen

Aufführung für Kindergarten und Schule

Fröhlich spielen zwei Mäuschen Fangen in ihrem Lieblingsbusch. Hoppla! Einmal nicht aufgepasst und schon verliert eines sein Gleichgewicht und fällt herunter. Ausgerechnet auf den mächtigen Löwen, der gerade so schön geträumt hat. Er freut sich auf einen kleinen Happen zum Nachtisch. Das Mäuschen möchte jedoch nicht gefressen werden. In seiner Not wird das kleine Tier ganz mutig und macht dem König der Tiere einen ungewöhnlichen Vorschlag, um der Gefahr zu entkommen.

Spielerisch und lebendig präsentiert sich die Tierfabel des altgriechischen Dichters Äsop. Es geht um Mut und Machtverhältnisse, die sich ändern können.

Alter: ab 3 Jahren

Donnerstag, 16. Oktober um 10:00 Uhr

Spieldauer: ca. 40 Minuten ohne Pause

Spielort: Kulturhaus abraxas

Anmeldung und Reservierung nur über das klapps-Büro!

www.figurentheater-kladderadatsch.de

Kinderprogramm



XIRRIQUITEULA TEATRE
Barcelona

Laika

Aufführung für Schule

Moskau im November 1957 - mitten im kalten Krieg und im Wettlauf ins All. Laika, eine streunende Hündin, ahnt nicht, dass ihr Schicksal sie mit dem Raumschiff Sputnik II in den Weltraum führen wird.

Laika wird als erstes irdisches Lebewesen in der Menschheitsgeschichte aus dem Weltall einen Blick auf die Erde werfen.

Gespielt wird mit Puppen, Rückprojektionen, Automaten, Schatten und Schauspielern, die in „erfundenem“ Russisch sprechen. Neben der historischen Bedeutung dieser Geschichte, wird auch der generellen Frage nach Machtmissbrauch gegenüber Schwächeren nachgegangen.

*XIRRIQUITEULA TEATRE wird unterstützt durch:
Institut Ramon Llull und Ministerio de Cultura de España.*

Alter: ab 10 Jahren

Freitag, 17. Oktober um 10:00 Uhr

Spieldauer: ca. 55 Minuten ohne Pause

Spielort: Kulturhaus abraxas

Anmeldung und Reservierung nur über das klapps-Büro!

www.xirriquiteula.com

Zeit für Geister

- Von Ahnen und Naturwesen -



die
KISTE
Das
Augsburger Puppentheatermuseum

- Eine Ausstellung für die ganze Familie -

Verlängert bis zum

22.02.2026

Spitalgasse 15 • D-86150 Augsburg • www.diekiste.net

Freunde
des Augsburger Puppenspiels e.V.



Stadt Augsburg



Stadtparkasse
Augsburg



LEW



Sparkassen
in Schwaben



SCHENKER

Familienprogramm



Marc Schnittger
Kiel

Die Weltreise

Jedes Jahr in den Ferien fahren Tobì und sein bester Freund Konrad zu Onkel Alfred an die Küste, wo sie sich von morgens bis abends erholen müssen. Das findet Tobì ziemlich langweilig. Das einzig Aufregende sind Onkel Alfreds Reisegeschichten, denn er war früher Kapitän und kennt die Welt. Als Tobì eines Tages auf dem Dachboden Alfreds großen alten Koffer findet, packt ihn das Reisefieber.

Eine Reisegeschichte über Ängste und Freundschaft, über Realisten und Phantasten, aus der nordfriesischen Flachlandschaft in die große weite Welt hinein erzählt, mit Onkel Alfred und zwei sehr sympathischen Neffen, die mal richtig was erleben möchten.

„Die Weltreise“ wird unterstützt durch die Stiftung Jovita, das Projekt musiculum u. wurde gefördert durch das Amt für Kultur und Weiterbildung der Landeshauptstadt Kiel u. das Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.

Alter: ab 4 Jahren
Samstag, 11. Oktober um 14:30 Uhr
Spieldauer: ca. 45 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

www.marcschnittger.de



Foto: Samantha Sacco

Die Prinzenbude
Augsburg

Elfi in Gefahr Abenteuer unter der Baumwurzel

In der „unsichtbaren“ Welt der Waldwesen erleben Elfi, die Elfe und Schmauchi, der Troll gefährliche Abenteuer. Sie begegnen schnappenden Blumen, zischenden Ameisen und dann brennt auch noch der Wald! Nur wenn alle mitanpacken, kann er gerettet werden.

Mit Tischfiguren aus Naturmaterialien in fantasievollen Bühnenbildern erzählt Emma Linde, der alte Baum, die aufregende Geschichte der Waldbewohner, zum Glück mit einem guten Ende.

 Stadt Augsburg

Gefördert durch das Kulturreferat der Stadt Augsburg

Alter: ab 5 Jahren
Samstag, 11. Oktober um 15:00 Uhr
Spieldauer: ca. 45 Minuten ohne Pause
Spielort: Bürgerhaus Pfersee

Kartenvorverkauf nur über Bürgerhaus Pfersee (Details auf Seite 44)

Instagram: @theaterdieprinzenbude

Familienprogramm



Foto: Bernd Seydel

Figurentheater Christiane Weidringer Erfurt

Die Regentrude

Die Regentrude personifiziert das Wachstum der Pflanzen und Früchte. Gegenspieler ist der Feuermann, der alles verbrennt. Seit Jahren hat sich niemand um die Regentrude gekümmert. So ist sie eingeschlafen und es hat aufgehört zu regnen.

Die Puppenkinder Maren und Andrees machen sich auf den Weg, um das Land von der Dürre zu befreien.

Die Zuschauer unterstützen die beiden und helfen mit, den alten Zauberspruch aufzusagen. So erwacht die Regentrude und Mutter Stine kann endlich wieder Getreidekaffee kochen.

Das Märchen von Theodor Storm zeigt einfühlsam, wie wichtig der achtsame Umgang mit der Natur ist.

Alter: ab 5 Jahren
Sonntag, 12. Oktober um 11:00 Uhr
Spieldauer: ca. 45 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

www.weidringer.de



Hohenloher Figurentheater Herschbach

Schaf Ahoi

Eigentlich ist Berthold ein ganz normales Jungschaf wie alle anderen auf der kleinen Insel in der Nordsee. Doch leider passt seine Mutter viel zu sehr auf ihren Sohn auf. Und wie es kommen muss, wird Berthold bald von den anderen Jungschafen als „Muttersöhnchen“ verspottet, das man bei einer abenteuerlichen Flucht ans Festland nicht gebrauchen kann.

Doch ob die Ausreißer wirklich auf Bertholds Wissen über das Meer, den Wind und das Schafleben im Allgemeinen verzichten können, wird sich noch herausstellen . . .

Nach dem Kinderbuch von Dorothee Haentjes mit detailreichen, ausdrucksstarken Tischfiguren liebevoll erzählt.

Alter: ab 4 Jahren
Sonntag, 12. Oktober um 14:30 Uhr
Spieldauer: 40 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

www.hohenloher-figurentheater.de

Familienprogramm



Foto: Fabian Erler

Fithe - das Figurentheater aus Ostbelgien

Die Wunderkugel

Ihr habt einen Wunsch frei... Was würdet ihr euch wünschen? Milu, ein Kind aus einem fernen Land, findet eines Tages eine Wunderkugel. Sie erfüllt jedem, der sie in Händen hält einen Wunsch, aber nur einen einzigen! Was soll sich Milu nur wünschen? Sie kann sich einfach nicht entscheiden.

Gespielt wird in Bildern aus Sand mit Schattenfiguren in deutscher Sprache. Begleitet wird die zauberhafte Geschichte mit Live-Musik. Nach der Vorstellung dürfen die Kinder selbst, an kleinen beleuchteten „Sandkisten“, ein eigenes Sandbild gestalten.

Ostbelgien  Mit Unterstützung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens

 FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Alter: ab 4 Jahren
Samstag, 18. Oktober um 11:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

www.fithe.be

sska.de



Wir bringen Bewegung in unsere Gesellschaft.

Im Fokus stehen ökologisches, soziales und faires Handeln. Deshalb unterstützen wir viele Aktionen und Projekte in unserer Region.

Weil's um mehr als Geld geht.



Stadtparkasse
Augsburg

Familienprogramm



KLEINE BÜHNE Königsbrunn
Königsbrunn

Hänsel und Gretel

„Vor einem großen Walde wohnte ein armer Holzhacker mit seiner Frau und seinen zwei Kindern ...“
So beginnt das bekannte Märchen aus der Grimmschen Sammlung.

Wir begegnen den Figuren - den Eltern, der Hexe und natürlich Hänsel und Gretel. Doch irgendwie gerät der etwas tollpatschige Rabe Maximilian mitten hinein ins Märchen und stiftet so manche Verwirrung. Zuletzt hilft er aber den beiden Kindern, glücklich wieder nach Hause zu kommen.

Dicht an der bekannten Vorlage und mit viel Musik, Witz und Fantasie wird das Märchen in offener Spielweise mit Marionetten gezeigt.

Alter: ab 4 Jahren
Samstag, 18. Oktober um 15:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause
Spielort: Bürgerhaus Pferssee

Kartenvorverkauf nur über Bürgerhaus Pferssee (Details auf Seite 44)

www.kleine-buehne-koenigsbrunn.de



Theater Blaues Haus
Krefeld

Die Werkstatt der Schmetterlinge

Vor langer Zeit gab es keine Schmetterlinge. Und viele andere Pflanzen und Tiere ebenso nicht. Sie warteten alle noch darauf, erschaffen zu werden. Das war die Aufgabe der Gestalter der Dinge. Einer von Ihnen war der junge Rodolfo. Er hatte geschickte Hände und probierte gerne alles aus, was nur möglich war.

Rodolfo wollte etwas ganz Besonderes erfinden: Ein Wesen, das wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein sollte. Das war sein Traum, an den er ständig dachte, bei Tag und in der Nacht. Was war wohl so schön wie eine Blume und konnte zugleich fliegen wie ein Vogel?

Ein Figurenspiel vom Anfang der Welt.
Frei nach der Erzählung von Gioconda Belli.

Alter: ab 5 Jahren
Sonntag, 19. Oktober um 11:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

www.theaterblaueshaus.de



Die Ugglbühne
Holzheim

Uggl und die schwarze Fee

Uggl's Freund, der Frosch Quex und die Fee Elsbeth sammeln im Wald Beeren. Sie ärgern sich sehr über den Abfall, der überall herumliegt. Da verschwindet Elsbeth plötzlich in einem tiefen, dunklen Loch im Waldboden. Als sie wieder „auftaucht“ ist sie - oh Schreck - völlig verändert, ihre Kleider und Haare sind schwarz und auch ihr sonst so freundliches Wesen ist ins Gegenteil verkehrt.

Können Uggl und die Oberfee helfen Elsbeth wieder zurück zu verwandeln?

Marionettentheater mit Herz zum Thema Natur und Umwelt. Liebevoll gespielt und mit Mitmach-Liedern musikalisch ergänzt.

Alter: ab 3 Jahren

Sonntag, 19. Oktober um 15:00 Uhr

Spieldauer: 40 Minuten ohne Pause

Spielort: Bürgerhaus Pfersee

Kartenvorverkauf nur über Bürgerhaus Pfersee (Details auf Seite 44)

www.ugglbuehne.de

Einfach teilen. Seit 10 Jahren. swa Carsharing



Immer an deiner Seite



Straßentheater



Lambe Lambe Theater

Fuggerplatz,
Augsburg Fußgängerzone

Phantastische Miniaturwelten erwarten Sie.

Lambe-Lambe-Theater ist Erzählen en miniature, eine ganz besondere Figurentheaterform, die vor über 30 Jahren in Lateinamerika entstanden ist.

In einem kleinen Kasten oder auf kleinsten ausgefallenen Bühnen werden von einer Puppenspielerin oder einem -spieler nachdenkliche, fröhliche oder witzige Geschichten für eine Person gespielt. Ein exklusives, magisches, kreatives und sehr persönliches Theatererlebnis von wenigen Minuten. Große und kleine Zuschauerinnen und Zuschauer dürfen den Text über Kopfhörer verfolgen und das Spiel genießen. Alle anderen müssen warten, bis sie an der Reihe sind!

Ein Vergnügen mit vielen Überraschungen für alle ab 5 Jahren.

Samstag, 11. Oktober von 11:00 bis 14:00 Uhr
Samstag, 18. Oktober von 11:00 bis 14:00 Uhr
Besuchen Sie uns kostenlos am Fuggerplatz.

Teilnehmende Theater:

Figurentheater Kladderadatsch, Augsburg
MaRo's Figurentheater Toftelökken, Landshut
Santas kleine Welt, Mering
Theater Geckogecko, Spalt

Programm 2025

Wir empfehlen Ihnen altersgerechte Aufführungen auszuwählen, damit der Theaterbesuch für Sie und Ihre Kinder zu einem nachhaltigen und positiven Erlebnis wird! Bitte beachten Sie, alle Vorstellungen finden, bis auf die gekennzeichneten Familienstücke, im Kulturhaus abraxas statt. Informationen zu den Eintrittspreisen Seite 40.

Abend-

Familien-

Kinder-

Freitag, 10. Oktober

Seite 26

Seite 8

10:00 Uhr

Schneewittchen

19:30 Uhr

Handlungen

Samstag, 11. Oktober

Seite 28

Seite 22

Seite 12

Seite 13

11:00 - 14 Uhr

Straßentheater

am Fuggerplatz in der Fußgängerzone Augsburg

14:30 Uhr

Die Weltreise

15:00 Uhr

Elfi in Gefahr - Abenteuer unter der Baumwurzel

Spielort Bürgerhaus Pfersee

19:30 Uhr

Ein Sommernachtstraum

Sonntag, 12. Oktober

Seite 30

Seite 14

Seite 15

11:00 Uhr

Die Regentrude

14:30 Uhr

Schaf ahoi

19:30 Uhr

Cocktails

Donnerstag, 16. Oktober

Seite 32

Seite 9

10:00 Uhr

Der Löwe und die Mäuschen

19:30 Uhr

Laika

Freitag, 17. Oktober

Seite 34

Seite 10

10:00 Uhr

Laika - Schulvorstellung

19:30 Uhr

Über den Klee oder Der Knochen in meinem Kopf

Samstag, 18. Oktober

Seite 36

Seite 22

Seite 16

Seite 18

11:00 - 14 Uhr

Straßentheater

am Fuggerplatz in der Fußgängerzone Augsburg

11:00 Uhr

Die Wunderkugel

15:00 Uhr

Hänsel und Gretel

Spielort Bürgerhaus Pfersee

19:30 Uhr

Fifty shades of Gretel

Sonntag, 19. Oktober

Seite 38

Seite 19

Seite 20

11:00 Uhr

Die Werkstatt der Schmetterlinge

15:00 Uhr

Uggl und die schwarze Fee

Spielort Bürgerhaus Pfersee

19:30 Uhr

Shakespeare: Wie es euch gefällt

Abendprogramm



Foto: Bernd Stengelmann

Marc Schnittger
Kiel

Handlungen, best of 2025

Vierhändiges Figurentheaterprogramm

Menschliche Gestik + figürliche Reduktion =
sinnliches Theatererlebnis

„Handlungen, best of 2025“ ist eine Koproduktion von Marc Schnittger mit dem Verein Bühnenwerk e.V. und wird gefördert vom Amt für Kultur und Weiterbildung der Landeshauptstadt Kiel und vom Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.

In humorvollen, ausschließlich mit vier Händen gespielten Kurzdramen entfaltet sich ein Kaleidoskop menschlicher Wunschträume, Widersprüche und Unzulänglichkeiten: skurril, komisch und sinnlich.

Getragen von mal minimalistischer, mal betont-körperlicher Spielweise sowie einer lautmalerischen Fantasie-Sprache, die viel Raum für eigene Assoziationen lässt, erhalten die Szenen ihre eigentümliche und einmalige Faszination.

Die beiden Puppenspieler sind europaweit auf vielen Figurentheaterfestivals zu Gast und spielten auf Einladung des Goethe-Instituts in Ägypten und Israel.

Freitag, 10. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: ca. 90 Minuten mit Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

Spiel: Marc Schnittger, Arne Bustorff
Regie: Uschka Sendler-Steer
Texte, Puppen, Bühne: Marc Schnittger

www.marcschnittger.de

Abendprogramm



Foto: Norbert Schröder



Figurentheater Christiane Weidringer
Erfurt

Ein Sommernachtstraum

Der Stoff, aus dem die Träume sind

Die Beziehung zwischen der Elfenkönigin Titania und dem Elfenkönig Oberon ist in die Jahre gekommen. Da trifft es sich gut, dass am Fürstenhof der Menschen eine junge Frau einen jungen Mann liebt, der jedoch ihre beste Freundin heiraten soll, die wiederum einen anderen will, der auch sie will, aber nicht darf...

Die vier Verzweifelten fliehen in den Zaubwald. Auch fünf Handwerker, die zur Hochzeit des Fürstenpaares ein Theaterstück aufführen sollen, finden sich im Wald ein, um zu proben. Eine willkommene Abwechslung für das alte Elfenpaar Oberon und Titania. Sie wittern ihre Chance und greifen ein...

Shakespeares Klassiker - gespielt mit Tisch-, Schattenfiguren und Handpuppen. Als Bühne dient ein multifunktionaler Wäscheständer, behangen mit Nachtwäsche.

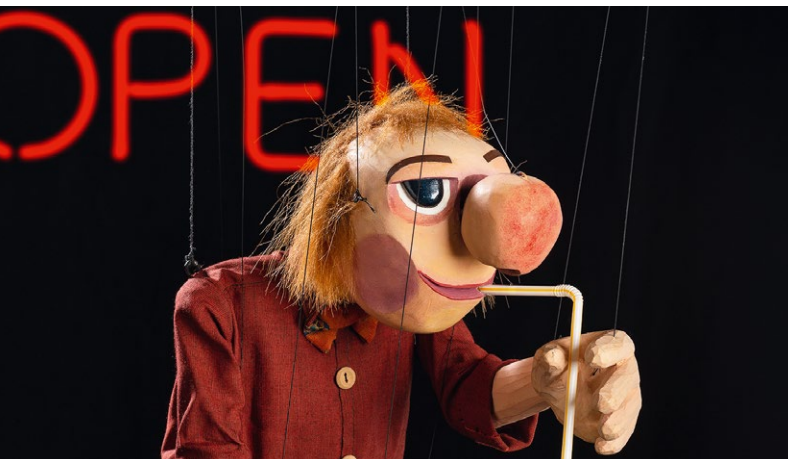
Samstag, 11. Oktober 2025 um 19:30 Uhr
Spieldauer: ca. 85 Minuten mit Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

Spiel: Christiane Weidringer, Harald Richter
Regie: Harald Richter
Musik: Andreas Kuch
Figuren: Bärbel und Günter Weinhold
Bühne: Claudius Winter

www.weidringer.de

Abendprogramm



FIGURENTHEATER RAPHAEL MÜRLE
Pforzheim

Cocktails

- ein Marionettenprogramm

Respekt vor diesem Wesen an Fäden
- es besitzt ein unwahrscheinliches Eigenleben!

Es gibt verschiedene Gründe, den Abend in einer Bar zu verbringen: sich gehen lassen, sich amüsieren, flirten, streiten, sich produzieren, sinnieren, provozieren, sich anöden oder betrinken. Solch ein Abend lässt tief in die Abgründe unserer heutigen Gesellschaft blicken.

Abgestürzte Existenzen, vereinsamte Kreaturen, überspannte Wesen und bizarre Figuren bevölkern die Bühne. Mit leichtem Augenzwinkern halten sie dem Publikum einen Spiegel vor, in dem es sich nur zu gerne wieder sieht.

Raphael Mürle hat skurrile Gestalten geschaffen, die sich in einem merkwürdigen Schwebezustand zwischen Mensch und Tier befinden. Sein Spiel entwickelt eine ganz besondere Magie - der Zuschauer glaubt, ein lebendiges Wesen vor sich zu haben.

Sonntag, 12. Oktober 2025 um 19:30 Uhr

Spieldauer: ca. 70 Minuten ohne Pause

Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

Spiel und Figurenbau: Raphael Mürle

Regie: Prof. Albrecht Roser

www.figurentheater-pforzheim.de

Abendprogramm



XIRRIQUITEULA TEATRE
Barcelona

Laika

Kräfte messen zwischen West und Ost
- und Laika - Heldin oder Opfer?

Moskau im November 1957 - mitten im kalten Krieg und im Wettlauf ins All. Laika, eine streunende Hündin, ahnt nicht, dass ihr Schicksal sie mit dem Raumschiff Sputnik II in den Weltraum führen wird. Laika wird als erstes Lebewesen in der Menschheitsgeschichte aus dem Weltall einen Blick auf die Erde werfen.



Gespielt wird mit Puppen, Rückprojektionen, Automaten, Schatten und Schauspielern, die in „erfundenem“ Russisch sprechen. Neben der historischen Bedeutung dieser Geschichte, wird auch der generellen Frage nach Machtmissbrauch gegenüber Schwächeren nachgegangen.

Die mehrfach ausgezeichnete Inszenierung ist, inspiriert von der Faszination der ersten Reise eines irdischen Lebewesens ins All, ein Abenteuer, das die historischen Aspekte als Richtschnur verwendet.

*XIRRIQUITEULA TEATRE wird unterstützt durch:
Institut Ramon Llull und Ministerio de Cultura de España.*

Donnerstag, 16. Oktober 2025 um 19:30 Uhr
Spieldauer: ca. 55 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

Spiel: Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Liansó
Idee: Enric Ases, Marc Costa, Christian Olivé, Daniel Carreras, Iolanda Liansó

Figuren: Joan Pena, Marc Costa, Iolanda Liansó

Musik: Albert Johanna

www.xirriquiteula.com

Abendprogramm



United Puppets
Berlin

Über den Klee . . . oder Der Knochen in meinem Kopf

Ein Kaspertheater, wie Klee es vielfach
beschrieben und geliebt hat.

Zwischen 1916 und 1924 baute Paul Klee 50 faszinierende Handpuppen für seinen Sohn Felix. Das Stück „Über den Klee“ führt diese Figuren, Repliken der im Zentrum Paul Klee verwahrten Originale, nun erstmals, abgesehen von der privaten Nutzung der Familie Klee, wieder öffentlich im Theaterformat vor. Die Puppen werden der Produktion vom Zentrum Paul Klee als Leihgabe zur Verfügung gestellt.

Der Maler Klee steht an seiner Staffelei und sucht nach dem einzigartigen Ausdruck seiner selbst.

Er ringt um die Wahrheit und die nächste Mietzahlung, wird von Erkenntnis durchdrungen, von Zweifeln heimgesucht und vom Schicksal gebeutelt, malt sich unsterblich, bis der Tod ihn abholt. Seine Figuren bewegen sich zwischen Diesseits und Jenseits, spiegeln das Universum des Künstlers mit Witz und Ironie, karikieren Zeitgenossen Klees, zeigen die Mühen der Selbstfindung, den Glanz der Meisterjahre und die Tragik seines Lebensendes.

Ein Künstlerleben in den Aufbruchsjahren der Moderne, betrachtet aus der Perspektive einer jüngeren Generation und einer Handvoll Puppen.

*Eine Koproduktion mit dem Zentrum Paul Klee Bern.
Gefördert aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds Berlin.
Mit freundlicher Unterstützung von Dedo Weigert Film,
der Neuen Nationalgalerie Berlin und der Schaubude Berlin.*

Freitag, 17. Oktober 2025 um 19:30 Uhr
Spieldauer: ca. 75 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

Spiel: Melanie Sowa (Theater KASOKA, Theater Zwo),
Friederike Krahel (Theater Handgemenge)
Regie: Mario Hohmann und Ensemble
Puppen: Paul Klee
Künstlerische Mitarbeit: Gyula Molnar, Ulrich Seidler

www.united-puppets.de

Abendprogramm



Theater Blaues Haus
Krefeld

Fifty Shades of Gretel Hinter den Kulissen einer Puppenbühne

Backstage-Komödie mit Untiefen

Das Kasper-Ensemble steht am Abgrund:
Ihre alten Stücke sind nicht mehr gefragt, sie
selbst wirken aus der Zeit gefallen. Gretel, die im
Hintergrund das Ensemble zusammenhält, fordert
pragmatisch Veränderung von Kasper.
Ein neues Stück muss her!

Reißerisch für die Masse und dem demografischen
Wandel geschuldet für Erwachsene. Sie bringt den
Bestseller „Fifty Shades...“ ein. Kasper blockt ab.
Er will sich nicht verändern. Zumal es mit Gretel

nicht mehr so fluppt wie früher und er eher
Beziehungsarbeit wittert. Gretel sucht verzweifelt
nach Lösungen und macht sich auf den Weg in die
Unterwelt... zum Teufel ins Pritschenstudio.

Währenddessen beginnen Räuber, Seppel und Krokodil
zu Hause die Revolte. Die inzwischen demente Groß-
mutter ängstigt sich vor Veränderungen und flieht
in den Schutzraum einfacher rechtspopulistischer
Wahrheiten. Sie fordert auf der Bühne die Rückkehr
des deutschen Mutterkuchens.

Dem Ensemble fehlen nun alle Frauenfiguren,
der Zerfall nimmt weiter seinen Lauf...

Samstag, 18. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: ca. 100 Minuten mit Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

Spiel: Stella Jabben und Volker Schrills
Regie und Text: René Linke
Figurenbau: Stella Jabben & Jürgen Maaßen
Bühne: Volker Schrills

www.theaterblaueshaus.de

Abendprogramm



Foto: Berny Meyer



Foto: Berny Meyer

Theater SalzstreuNer
Nürnberg

Shakespeare: Wie es euch gefällt

frei nach William Shakespeare

Verliebte, Verfeindungen,
Verkleidete, Verbannung
- Verwirrung!

„Da blickt doch keiner durch!“ Diese Erkenntnis folgt wenige Minuten nach Beginn der Inszenierung. Aber das Theater SalzstreuNer sorgt dafür, dass hoffentlich keine Fragen offen bleiben: wer mit wem verwandt

ist, wer wen verbannt hat und wer von welchem der beiden Fürstenhöfe sich mit wem im Ardenner Wald verrannt hat.

Und am Ende blickt man dann doch durch und trotz aller Verfeindungen löst sich das Stück in der Idylle des Waldes zu mehr als einem Happy End auf, denn schließlich gibt es vier Hochzeiten und keinen Todesfall.

Als Figuren dienen dem Ensemble für die 2021er Neuproduktion die kantigen Kerle des Künstlers Hardy Kaiser, die aus alten Telegrafmasten hergestellt werden. Sie sind die idealen Werkzeuge, um die Wahrheiten der Liebe zu ergründen und die Verwirrungen zu entwirren.

Sonntag, 19. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: ca. 70 Minuten ohne Pause
Spielort: Kulturhaus abraxas

Kartenvorverkauf nur über Reservix (Details auf Seite 42)

Spiel: Wally Schmidt, Paul Schmidt
Regie: Kristine Stahl
Figuren: Hardy Kaiser

www.theater-salzstreuener.de

klapps

Puppen Spiel Tage
für Jung und Alt und Dazwischen

Eintrittspreise

Gelten für beide Spielorte Kulturhaus abraxas
und Bürgerhaus Pfersee.

Kinderprogramm

Kinder 5,- Euro

Nur für Kindergarten und Schule.
Anmeldung und Reservierungen nur über das klapps-Büro!

Familienprogramm

Kinder 7,- Euro

Erwachsene 10,- Euro

Bitte beachten Sie, dass Kinder nur in Begleitung eines
Erwachsenen die Vorstellungen besuchen können!

Abendprogramm

24,- Euro

Alle Eintrittspreise enthalten die üblichen
Vorverkaufsgebühren. Bitte beachten Sie, bei
einem Online-Kauf über reservix werden pro
Einkauf noch 2,- Euro Systemgebühr und
mögliche Versandkosten zuzüglich erhoben.

www.klapps.de
www.puppenspiel.net



**Begeistert in das bunte
Kulturleben unserer
Region eintauchen?
Mit LEW geht das!**



Mehr entdecken auf:
lew.de

LEW

Kartenvorverkauf

im Kulturhaus abraxas
ab 15. September 2025

Karten für die Vorstellungen gibt es online unter abraxas-augsburg.reservix.de sowie im abraxas Büro, in der Bürgerinfo am Augsburger Rathausplatz, in der Buchhandlung am Obstmarkt sowie in allen weiteren Reservix-Vorverkaufsstellen.

abraxas Büro geöffnet:

Di. bis Fr. 8:30 - 12:30 Uhr

Di. und Do. 13:30 - 16:30 Uhr

Die Tages-/Abendkasse im abraxas öffnet in der Regel jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Die im Programmheft angegebenen Eintrittspreise sind die Preise von abraxas Büro und Bürgerinfo.

An externen Vorverkaufsstellen können zusätzliche Gebühren anfallen.

Kulturhaus abraxas

Sommestraße 30
86156 Augsburg



Die Parkplätze am abraxas sind begrenzt. Bitte kommen Sie mit ÖPNV oder Fahrrad. Bitte planen Sie für eine mögliche Parkplatzsuche ausreichend Zeit ein.

Anfahrt:



Kartenvorverkauf

im Bürgerhaus Pfersee
ab 15. September 2025



Bürgerhaus
Pfersee

Karten für folgende Vorstellungen:

Samstag, 11.10. "Elfi in Gefahr" - 15 Uhr

Samstag, 18.10. "Hänsel und Gretel" - 15 Uhr

Sonntag, 19.10. "Uggl und die schwarze Fee" - 15 Uhr

sind nur im Bürgerhaus Pfersee
zu den Büro-Öffnungszeiten erhältlich.

Bürozeiten:

Mo - Fr: 9-13:00 Uhr

und nach telefonischer Vereinbarung

Keine Kartenzahlung möglich.

Die Tageskasse im Bürgerhaus Pfersee öffnet
jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
Keine Kartenzahlung möglich.

Die im Programmheft angegebenen Eintrittspreise
sind die Preise des Bürgerhauses Pfersee.

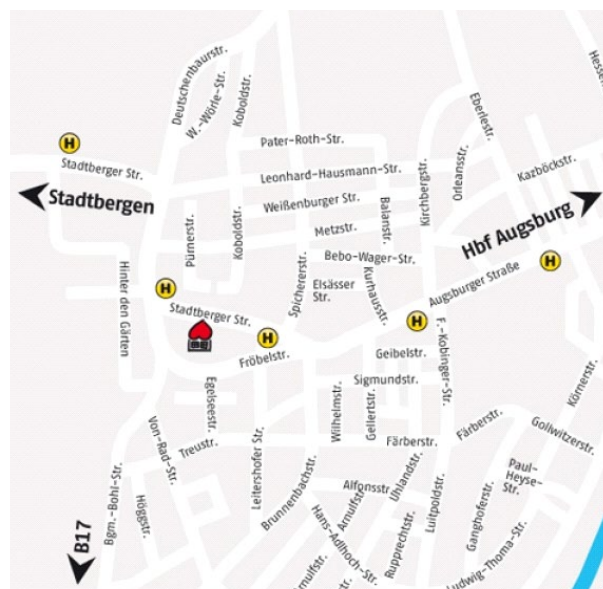
Telefon: 0821 / 650556-10
info@buergerhaus-pfersee.de
www.buergerhaus-pfersee.de

Bürgerhaus Pfersee

Stadtberger Str. 17
86157 Augsburg

Die Parkplätze am Bürgerhaus Pfersee sind begrenzt.
Bitte kommen Sie mit ÖPNV oder Fahrrad.
Bitte planen Sie für eine mögliche Parkplatzsuche
ausreichend Zeit ein.

Anfahrt:



Bürgerhaus Pfersee



Haus der Begegnung, Kultur und Bildung

Das Zusammenleben und das Zusammenarbeiten im Stadtteil voranzubringen, sowie die Förderung von Kunst und Kulturangeboten gehört zu den wichtigen Aufgaben des Bürgerhauses. So unterstützt das Bürgerhaus seit seiner Eröffnung 1989 die Aktivitäten von Vereinen, Initiativen und Gruppen.

Seitdem hat sich eine breite Palette von kulturellen und kreativen Aktivitäten und Veranstaltungen entwickelt, die durch gemeinsames Handeln aller Beteiligten und durch Kooperationen mit lokalen Netzwerkpartnern organisiert werden. Fest im Programm sind auch Börsen und Bücherflohmärkte und es werden Kunstausstellungen und Konzerte organisiert sowie Bildungsangebote vor allem im Bereich Gesundheit, Sport und Sprachen.



Bürgerhaus
Pfersee

Bürgerhaus Pfersee
Stadtberger Str. 17
86157 Augsburg



Augsburg

Telefon: 0821/ 650556-10
info@buergerhaus-pfersee.de
www.buergerhaus-pfersee.de



Liebe Puppenspielfreunde,



das nächste Figurentheaterfestival „klapps PuppenSpielTage“ findet im Oktober 2027 statt.

In der Festivalpause 2026 werden wir für Sie einzelne Theaterauftritte veranstalten:

11. und 12. April 2026

im Kulturhaus abraxas, Augsburg

26. und 27. September 2026

im Kulturhaus abraxas, Augsburg

Die einzelnen Programmpunkte sind noch in der Planung.

Gleich vormerken!



www.klapps.de
www.puppenspiel.net



Veranstalter

Freunde
des Augsburger Puppenspiels e.V.

Spitalgasse 15, 86150 Augsburg
Vorsitzender: Christoph Mayer

klapps - Büro

Angela John
Spitalgasse 15, 86150 Augsburg
0821 | 45 03 45 32
john@diekiste.net

Gestaltung

Tanja Kaiser

Realisierung

Jakob Waldinger



Wir bedanken uns
bei allen Helfern und Sponsoren!



Stadt Augsburg

Gefördert durch das Kulturreferat
der Stadt Augsburg



LAXGANG
BÄCKERHANDWERK



Stadtparkasse
Augsburg

