



klapps

Puppen Spiel Tage

für Jung und Alt und Dazwischen
5. bis 16. Oktober 2011

Kulturhaus abraxas

Programmheft 2011

Schirmherr Seine Königliche Hoheit
Prinz Luitpold von Bayern

„So habe ich mein ganzes Leben lang versucht zu dienen, der Freude zu dienen.“



Der weltberühmte und vielfach ausgezeichnete Stuttgarter Puppenspieler Albrecht Roser war oft zu Gast bei den „Augsburger Puppenspieltagen“

Anlässlich des Festaktes zum 50jährigen Jubiläum der Augsburger Puppenkiste im goldenen Saal begeisterte er mit „Gustaf und seinem Ensemble“ und der herrlich schwäbelnden Oma das Publikum.

Sein Clown „Gustaf“ reiste als Botschafter der Puppenspielkunst um die Welt.

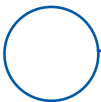




Foto: Ingrid Höfer


Rosers Klassiker für das Deutsche Fernsehen „Telemekel und Telemünchen“, „Der starke Wanja“ und „Robbi, Tobbi und das Fliewatüt“ waren nicht nur der Kindergeneration der 70er Jahre ein Begriff.

In Stuttgart baute er die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst auf, an der er als Professor lehrte.

Seine Anstöße und Ideen leben in der Kunst vieler Puppenspieler weiter.

Albrecht Roser starb am 17. April 2011.

Seine Königliche Hoheit
Prinz Luitpold von Bayern



Liebe Freunde des Puppenspiels!

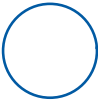
Gerne habe ich die Schirmherrschaft für die
»klapps« Puppen Spiel Tage angenommen.

Das breite Spektrum der Darbietungen wird
sicher wieder Glanzlichter aus sehr
unterschiedlichen Kulturen zeigen.

Gerade hierbei wird deutlich, wie ähnlich
wir Menschen aus allen Teilen der Welt
im Grunde empfinden.

Gesicht, Gestik und Emotionen wie Freude,
Leid, Überraschung kommen in allen
Kulturen vor und werden verstanden.

Das Spiel mit Puppen – als zum Teil stark
abstrahierter Mensch – findet sich bei
Kindern auf der ganzen Welt.





Häufig ist die Puppe dabei, für ein Kind ein leidensfähiger Partner, der verschwiegen die Geheimnisse seines Besitzers verwaltet.

Bei den »klapps« Puppen Spiel Tagen wird Theater auf hohem Niveau geboten.

Ich hoffe Sie haben Gelegenheit, das reichhaltige Programm zu erleben und ich wünsche allen teilnehmenden Puppenspielern viel Freude und Gelegenheit zum Gedankenaustausch.

Mit herzlichen Grüßen



Luitpold Prinz von Bayern

Christoph Mayer
1. Vorsitzender der
»Freunde des Augsburger Puppenspiels«

Liebe Festivalbesucher,

wir dürfen Sie wieder ganz herzlich zu »klapps«
Puppen Spiel Tage für Jung und Alt und
Dazwischen begrüßen. Gehen Sie mit uns auf
eine Phantasie-Reise durch die vielfältige Welt
des Puppen- und Figurentheaters.

Unser Festival bietet vom Abendprogramm
für Erwachsene, über das Familienprogramm
bis hin zu Kindergarten- und Schulvorstellungen
ein buntes Kaleidoskop dieses Genres.

Zum Auftakt unseres Abendprogramms zeigen
wir ein wahres Highlight der Marionettenkunst.
Das HTWE OO MYANMAR Theater aus Burma
präsentiert – zum erstenmal außerhalb des
Landes – die jahrhundertealte Tradition des
ostasiatischen Puppenspiels. Lassen Sie
sich von diesen exotischen Eindrücken für
Augen und Ohren verzaubern.



Neben weiteren internationalen Gästen zeigen Bühnen aus ganz Deutschland und der Region in und um Augsburg, mit Kreativität, technischer Raffinesse und grenzenloser Spielfreude was das Puppenspiel darzustellen vermag.

Erleben Sie Klassiker der Theaterkunst, Märchen und moderne Stücke des Figurentheaters.

Wir bedanken uns bei der Stadt Augsburg und unseren Sponsoren, ohne deren aktives Engagement und langjährige Unterstützung unser Festival »klapps« nicht stattfinden könnte.

Christoph Mayer
1. Vorsitzender

Kinderprogramm



Figurentheater Luftsprung, Augsburg

Der gestiefelte Kater

Das Märchen der Gebrüder Grimm handelt von einem Müller, der seinen drei Söhnen ein recht ungleichmäßiges Erbe hinterlässt. Der jüngste Sohn erbt statt Mühle oder Esel nur einen strubbeligen Kater. Aber der bringt ihm großes Glück, Ruhm und Ehre, und vielleicht auch eine Prinzessin!?

Das Stück ist frech, phantasievoll und mit vielen liebenswerten Dingen aus dem Schuhladen inszeniert und wird durch Live-Musik abgerundet. Der Kater freut sich über die tatkräftige Unterstützung des jungen Publikums.

Veranstaltungsort: Katholische Stadtpfarrei
St. Ulrich und Afra,
Ulrichsplatz 19, Augsburg
Kartenreservierung nur über klapps-Büro!

Alter: ab 4 Jahre
Aufführung für Schule und Kindergarten
Mittwoch, 5. Oktober um 10:00 Uhr
Spieldauer: 60 Minuten ohne Pause

www.luftsprung.net



Puppentheater Schabarang, Augsburg

Der sprechende Stein

Ein sprechender Stein – wo gibt's denn so was. Kasperl und Seppl wundern sich sehr, aber natürlich möchten sie diesem Geheimnis auf den Grund gehen. Mit Eurer Hilfe finden beide bestimmt heraus, wer oder was dahinter steckt. Lasst Euch überraschen, welche Rätsel dabei gelöst werden müssen.

Veranstaltungsort: St. Matthäus Gemeindehaus,
Wettersteinstraße 21, Augsburg-Hochzoll
Kartenreservierung nur über klapps-Büro!

Alter: ab 4 Jahre
Aufführung für Schule und Kindergarten
Mittwoch, 5. Oktober um 10:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Kinderprogramm



Figurentheater Kladderadatsch, Augsburg

Die Birnenprinzessin

„Ich werd´ Prinzessin, ich werd´ Prinzessin!“
Dieser feste Vorsatz bringt Sophie, die Tochter
des königlichen Birnenlieferanten, auf die Idee
in den Korb mit Birnen zu schlüpfen, der für den
König bestimmt ist.
Wie es der Zufall so will, trifft sie den Prinzen und
sie verlieben sich tatsächlich ineinander. Leider ist
der König gegen diese nicht ganz standesgemäße
Verbindung. Er stellt dem Birnenmädchen Sophie
eine anscheinend unlösbare und gefährliche
Aufgabe. Mutig macht sich Sophie auf den Weg...
Für freche Früchtchen -
nach einem italienischen Märchen.

Veranstaltungsort: Pfarreigemeinschaft Augsburg
St. Pankratius/Unsere Liebe Frau,
Blücherstraße 91, Augsburg-Lechhausen
Kartenreservierung nur über klapps-Büro!

Alter: ab 3 Jahre
Aufführung für Schule und Kindergarten
Mittwoch, 5. Oktober um 10:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

www.figurentheater-kladderadatsch.de



Puppenbühne VIVAMUS, Hofhegenberg

Max und Moritz

Fast jeder kennt die amüsanten, ein wenig makaberen Lausbubenstreiche von Wilhelm Busch. Er schuf mit diesem Klassiker des deutschen Humors die wohl berühmteste Bildgeschichte aller Zeiten.

Die Inszenierung wird mit Aachener Schlenkerpuppen gespielt. Spielbegleitende Erklärungen geben Aufschluss über die Herkunft der Streiche und den Dichter selbst. Die einzelnen Streiche werden schwungvoll und einfühlsam mit Musik umrahmt.

Eine Bubengeschichte, auch für Mädchen in sieben Streichen.

Veranstaltungsort: Elias Holl Volksschule,
Obere Jakobermauer 18, Augsburg
Kartenreservierung nur über klapps-Büro!

Alter: ab 7 Jahre
Aufführung für Schulen
Mittwoch, 5. Oktober um 10:00 Uhr
Spieldauer: 60 Minuten ohne Pause

www.seegras-theater.de

Kinderprogramm



Figurentheater Margrit Gysin, Liestal (Schweiz)

Vater Bär, komm spiel mit mir

Beim Entrümpeln findet Brumm, der Bär, seinen eigenen Kinderwagen. Mimi das Mäuschen will sehr gerne damit spielen. Sie möchte noch mal ganz klein sein und sie will unbedingt eine Mutter haben.

Ob Brumm da helfen kann?
Und was wohl die anderen dazu sagen?

Eine wunderschöne Geschichte, die die großen Fragen nach Zugehörigkeit und Familie liebevoll umsetzt.

Gespielt in einem beweglichen Guckkasten.

Alter: ab 4 Jahre
Aufführung für Schule und Kindergarten
Freitag, 14. Oktober um 10:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

www.figurentheater-margrit-gysin.ch



Freunde des Augsburger Puppenspiels e.V.

Puppen- und Theaterbaukurs

Bei »klapps« ist der kleine Kobold zu Besuch. Er ist ein neugieriger, frecher und doch liebenswürdiger Wicht. Manchmal hat er nur Unfug im Kopf, aber mit Dir erlebt er die Abenteuer, die Du Dir für ihn ausdenkst.

Deine Geschichte kannst Du bei uns in Deinem selbstgebastelten Theater in der Schuhschachtel spielen. Auch die passenden Figuren werden wir zusammen gestalten. Mit diesem Papiertheater kannst Du dann zu Hause Deine Eltern und Freunde zu einer Vorführung einladen.

Betreut wird der Baukurs von Puppenspielern der Augsburger Figurentheater.

Alter: von 8 bis 11 Jahre (max. 15 Kinder)
Samstag, 8. Oktober von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr
Unkostenbeitrag 5,- Euro
Anmeldung bis spätestens 5. Oktober nur im
klapps-Büro: 0821 | 45 03 45 - 38 od. john@diekiste.net

Familienprogramm



wolfsburger figurentheater compagnie,
Wolfsburg

Nulli und Priesemut

Hase Nulli und Frosch Priesemut sind die dicksten Freunde. Sie wohnen in Lieselottes wundervoll gepflegtem Kleingarten. Lieselotte weiß in Sachen Möhren sehr viel, aber Nulli weiß noch besser Bescheid, oder? Ist das Rübenziehen wirklich so leicht?

Eine möhrenknackige Geschichte, die kindgerecht den freundschaftlichen Umgang mit Eigenarten, Vorlieben und Unterschiedlichkeiten aufzeigt.

Pfiffig erzählt nach dem Bilderbuch
von Matthias Sotke.

Alter: ab 4 Jahre

Freitag, 7. Oktober um 14:30 Uhr

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

www.wolfsburger-figurentheater.de



FIGURENTHEATER Christiane Weidringer, Erfurt

Die Regentrude

Die Regentrude personifiziert das Wachstum der Pflanzen und Früchte. Gegenspieler ist der Feuermann, der alles verbrennt. Seit Jahren hat sich niemand um die Regentrude gekümmert. So ist sie eingeschlafen und es hat aufgehört zu regnen.

Die beiden Kinder Maren und Andrees machen sich auf den Weg die Regentrude zu wecken, um das Land von der Dürre zu befreien. Doch zuvor müssen sie den Feuermann überlisten und das Zaubersprüchlein herausfinden. Das Märchen von Theodor Storm zeigt einfühlsam, wie wichtig der achtsame Umgang mit der Natur ist.

Alter: ab 4 Jahre

Samstag, 8. Oktober um 14:30 Uhr

Spieldauer: 45 Minuten mit Pause

www.weidringer.de

Familienprogramm



Kasper aus der Truhe, Augsburg

Eine Schule für Kasperhausen

König Klugkopf der Erste möchte mit seinen Goldersparnissen eine Schule errichten lassen. Bei der Planung dürfen Kasperl, Seppel und Gretel sogar mitreden.

Doch plötzlich sind die ganzen Goldtaler verschwunden und das Projekt ist in Gefahr!

Kasper und seine Freunde machen sich unverzüglich auf die Suche nach dem Täter und dem Gold.

Eure Hilfe ist gefragt!

Alter: ab 4 Jahre
Sonntag, 9. Oktober um 11:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

www.kasper-aus-der-truhe.de



THEATER der Nacht, Northeim

Däumelinchen

Es war einmal eine Frau, die bekam ein kleines Mädchen, das war nicht mal so groß wie ein Daumen.

Eines Tages machte sich das Kind auf den Weg, um Freunde zu suchen.

Es traf den flotten Frosch, die gefräßigen Maikäfer und die strenge Frau Maus. Fast hätte es den Maulwurf heiraten müssen, wenn da nicht die Schwalbe gewesen wäre...

Ein Märchen von H. C. Anderson, phantasievoll in einem Bauchladentheater gespielt.

Alter: ab 4 Jahre

Sonntag, 9. Oktober um 14:30 Uhr

Spieldauer: 50 Minuten ohne Pause

www.theater-der-nacht.de

Familienprogramm



Kleine Bühne Königsbrunn, Königsbrunn

Hase und Igel

Der Hase ist sehr von sich überzeugt: Dieses Jahr gewinnt er mit seinen gelben Rüben den großen Erntewettbewerb. Doch der Igel hat sich mit seinen Kohlköpfen auch angemeldet. Es entsteht ein Streit.

Wer ist hier der Größte? Ein Wettrennen soll die Sache ein für alle mal klären. Mit viel Musik und Tempo wird das bekannte Grimm-Märchen mit Marionetten in offener Spielweise aufgeführt.

Für schnelle Hasen und gewitzte Igel.

Alter: ab 4 Jahre
Sonntag, 9. Oktober um 16:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause



fundus-MARIONETTEN-dresden, Dresden

Das Salzmännlein

Salz ist wertvoller als Gold – das Spiel erzählt, was passiert, wenn man die kleinen Dinge des Lebens missachtet. Die Folgen können verheerend sein.

Doch zu guter Letzt finden der Prinz und der lustige Gasparko einen Ausweg. Sie haben erkannt, dass auch die scheinbar kleinen Werte von Bedeutung sind.

Das slowakische Märchen wird in einem böhmischen Guckkastentheater mit Stabmarionetten gespielt.

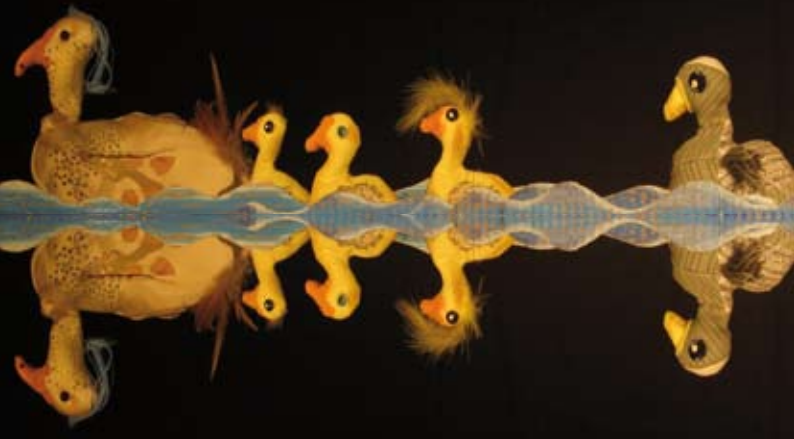
Alter: ab 5 Jahre

Freitag, 14. Oktober um 14:30 Uhr

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

www.fundus-marionetten.de

Familienprogramm



Figurentheater Töpperwien, Stuttgart

Das hässliche junge Entlein

Ein graues Küken – wo gibt's denn so was?

Alle machen große Augen, als das vierte
Entenjunge aus dem Ei schlüpft. Seine drei
Geschwister sind alle hübsch, gelb,
munter und lernen schnell.

Nur das vierte macht seiner Mutter Sorgen:
Es sieht ja nicht nur so anders aus, es fällt auch
ständig über die eigenen Füße.
Und keiner will mit ihm spielen!

Traurig beschließt das Entenjunge von zuhause
fortzugehen. Eine abenteuerliche Reise beginnt.

Mit reizenden Figuren und einer quirligen
Erzählerin tauchen wir ein in die turbulente Welt
der Enten, Hühner und Schwäne.

Alter: ab 3 Jahre

Samstag, 15. Oktober um 14:30 Uhr

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

www.figurentheater-toepperwien.de



Topolino Figurentheater, Neu-Ulm

Die dumme Augustine

Die dumme Augustine wäscht und kocht den ganzen Tag und versorgt die Kinder, während der dumme August in der Zirkusarena die Zuschauer zum Lachen bringt.

Als er aber nach einem Zahnarztbesuch zu spät zur Vorstellung kommt, springt seine Frau für ihn ein und ist eine tolle Spaßmacherin. Fortan teilen sie sich die Auftritte in der Manege.

Das lebendige Tischfigurenspiel im Wechsel mit Schauspiel, zeigt, untermalt von Musik, dass die Rollenverteilung auch ganz anders sein darf.

Nach einem Buch von Otfried Preußler.

Alter: ab 4 Jahre

Samstag, 15. Oktober um 16:00 Uhr

Spieldauer: 50 Minuten ohne Pause

www.topolino-figurentheater.de

Familienprogramm



Die Ugglbühne, Holzheim

Uggl im Drachenland

Der rosarote Drache Pumpernickel stürzt vor Uggl's Höhle ab. Leicht verwirrt fragt er sich:
„Wo bin ich und wo komme ich her?
Und noch viel wichtiger, wie komme ich wieder nach Hause?“

Da ist mal wieder Uggl's Hilfe gefragt!
Kann Uggl dem Drachen Pumpernickel helfen,
wieder in sein Drachenland zu finden?

Alter: ab 3 Jahre
Sonntag, 16. Oktober um 11:00 Uhr
Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause



FIGURENTHEATER RAPHAEL MÜRLE, Pforzheim

Drei Chinesen mit dem Kontrabass

Drei Chinesen sitzen mit einem Kontrabass auf der Straße. Aber was machen sie da? Und warum haben sie einen Kontrabass bei sich? Wollen sie Musik machen? Und was erzählen sie sich?

Die Sprache, die sie sprechen, versteht kein Mensch! Die Polizei ist ebenso ratlos – soll sie die drei Chinesen verhaften? Aber solange sie die Ordnung nicht stören?!

Eine markwardaga Geschechte mit vielen Frigin in verschodonon Vursiunun.

Alter: ab 4 Jahre

Sonntag, 16. Oktober um 14:30 Uhr

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

www.figurentheater-pforzheim.de

Wir empfehlen Ihnen, altersgerechte Aufführungen auszuwählen, damit der Theaterbesuch für Sie und Ihre Kinder zu einem nachhaltigen und positiven Erlebnis wird!

Mittwoch, 5. Oktober

Der gestiefelte Kater

10:00 Uhr

Der sprechende Stein

10:00 Uhr

Die Birnenprinzessin

10:00 Uhr

Max und Moritz

10:00 Uhr

Bitte beachten Sie die abweichenden Spielstätten an diesem Tag!

Donnerstag, 6. Oktober

Yoke Thay

19:30 Uhr

Freitag, 7. Oktober

Nulli und Priesemut

14:30 Uhr

Sissi und Ludwig II -

Nichts als die Wahrheit

19:30 Uhr

Samstag, 8. Oktober

Puppen- und
Theaterbaukurs

10:00 Uhr

Die Regentrude

14:30 Uhr

Till Eulenspiegel

19:30 Uhr

Sonntag, 9. Oktober

Eine Schule
für Kasperhausaen
11:00 Uhr

Däumelinchen
14:30 Uhr

Hase und Igel
16:00 Uhr

Der Mond
19:30 Uhr

Donnerstag, 13. Oktober

Das Buch
von allen Dingen
19:30 Uhr

Freitag, 14. Oktober

Vater Bär,
komm spiel mit mir
10:00 Uhr

Das Salzmännlein
14:30 Uhr

Johannes Doctor Faust
19:30 Uhr

Samstag, 15. Oktober

Das hässliche
junge Entlein
14:30 Uhr

Die dumme Augustine
16:00 Uhr

Die Mausefalle
19:30 Uhr

Sonntag, 16. Oktober

Uggli im Drachenland
11:00 Uhr

Drei Chinesen
mit dem Kontrabass
14:30 Uhr

Schneewittchen
16:00 Uhr

PlageGeister
19:30 Uhr



Puppentheater La Favola, Augsburg

Schneewittchen

„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?“ Auf diese Frage kann es nur eine Antwort geben: Schneewittchen! Und die Königin ärgert sich gelb vor Neid!

Getreu nach den Brüdern Grimm wird die Geschichte von der schönen Königstochter und ihren sieben putzigen Freunden spannend und ideenreich in Szene gesetzt und mit liebevoll gestalteten Hand- und Stabfiguren gespielt.

Natürlich ist der rettende Prinz auf seinem weißen Schimmel auch nicht weit. Und was es mit den roten Pantoffeln auf sich hat, erfahrt Ihr auch.

Alter: ab 4 Jahren

Sonntag, 16. Oktober um 16:00 Uhr

Spieldauer: 50 Minuten ohne Pause

Der Rabe

im Kulturhaus abraxas

Wünscht viel Spaß und gute Unterhaltung bei
Klapps – dem Figurentheaterfestival der besonderen Art!



Ob vor oder nach der Vorstellung,

genießen Sie die Aufführungen der
Puppenspieler und lassen Sie sich
an Speisen und Getränken schmecken.

www.der-rabe-im-abraxas.de

Das Raben-Team freut sich auf Ihren Besuch!

Abendprogramm



„Yoke Thay“ bedeutet „kleine Leute“, und tatsächlich werden in Burma bis heute die Marionetten wie lebendige Persönlichkeiten behandelt.

Die farbenfrohen, etwa ein Meter großen lebensechten Puppen zeigen einen Reigen der über 800 Jahre alten Geschichten aus dem „Ramayana“-Zyklus, der ursprünglich 3 Tage und Nächte dauerte.

Begleitet wird die Aufführung von der traditionellen Orchestermusik Burmas. Gespielt wird vor allem mit Trommeln und Gongs.

Ein deutschsprachiger Moderator führt durch das abwechslungsreiche Programm.

Spiel: Khin Maung Htwe, Tin Tin Oo, Tun Kyi, Maung Kyi, Cho Cho San, Tin Nan Myint



HTWE 00 MYANMAR, Burma

Yoke Thay

Asiatisches Marionettenspiel.

Donnerstag, 6. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: 80 Minuten mit Pause

www.htweoomyanmar.com

Abendprogramm



wolfsburger figurentheater compagnie, Wolfsburg

Sissi und Ludwig II – Nichts als die Wahrheit

Eine Dramödie in 2 Akten.

Alter: ab 16 Jahren
Freitag, 7. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: 90 Minuten mit Pause

www.wolfsburger-figurentheater.de



Kaiserliche Gefühle, königliche Kulissen,
verbotene Leidenschaft, verschmähte Liebe,
exzentrische Walküren-Musik, das ist der Stoff
aus dem dieser Traum besteht.

Kaiserin Elisabeth I von Österreich und Kaiser
Franz Josef – war es die große Liebe oder nur
Klüngelei zweier Mütter? War Ludwig doch in
Sissi verliebt?

Kurzweil zwischen Kitsch und Wahrheit, gespielt
mit lebensnahen Figuren, Schatten, Objekten,
Projektionen und reichlich Devotionalien.

Spiel: Brigitte van Lindt, Andrea Haupt
Regie und Bühne: Christian Schweiger
Figuren: Monika Seibold
Musik: Peter Dirkmann

Abendprogramm



Wo ist Till Eulenspiegel? Wo ist der Schalk,
der uns den Spiegel vorhält? Ist er wirklich
gestorben?

Seine Mutter, Frau Witgen, macht sich auf
die Suche. Sie hat ihr Hab und Gut
zusammengeschnürt und zieht palavernd
und quaksalbernd durchs Land. Zum
Broterwerb, aber auch zum Vergnügen, gibt
sie die wildesten Streiche ihres Sohnes
zum Besten und lässt ihn so wieder
auferstehen.

Spiel: Christiane Weidringer
Regie: Harald Richter
Ausstattung: Matthias Hänsel



FIGURENTHEATER Christiane Weidringer, Erfurt

Till Eulenspiegel

Ein Theaterabend mit Mutter-Witz.

Samstag, 8. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: 90 Minuten mit Pause

www.weidringer.de

Abendprogramm



THEATER der Nacht, Northeim

Der Mond

Nächte ohne Licht.

Alter: ab 12 Jahren
Sonntag, 9. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: 140 Minuten mit Pause

www.theater-der-nacht.de



Vier Burschen stehlen den Mond. Da die Pflege dieser Lampe das Einzige ist, was sie in ihrem Leben geschafft haben, nimmt jeder ein Viertel mit ins Grab. Von nun an ist es auf der Erde dunkel und im Totenreich wird es hell.

Die Welt, die Unterwelt und der Himmel geraten dabei ziemlich aus den Fugen...

Ein Märchen der Gebrüder Grimm, über das Leben, den Tod, die Lust und das Leid.
Interpretiert mit Großfiguren, Handpuppen, Maskenspiel und Musik.

Spiel: Heiko und Ruth Brockhausen, Thomas Rump, Gudrun Stockmann
Ausstattung und Figuren: Heiko Brockhausen, Thomas Rump
Musik: Heiko Brockhausen
Musikproduktion: Beo Brockhausen

Abendprogramm



Thomas kann Dinge sehen, die andere nicht sehen können. Vor manchen Sachen würde er aber lieber die Augen verschließen. Wenn es in der Familie wieder kracht, setzt sich Thomas ans Fenster und schreibt an seinem eigenen „Buch von allen Dingen“. „Später werde ich glücklich“ steht da an zentraler Stelle. Dieses Ziel verfolgt er mit vielen kleinen Schritten und verändert damit nicht nur sein eigenes Leben entscheidend.

„Das Buch von allen Dingen“ handelt von allem, was ein glückliches Leben ausmacht: der Liebe, der Familie, dem Sinn und dem Mut, zu sehen, was gesehen werden muss.

Nach dem Buch von Guus Kuijer in einer sorgfältigen Mischung zwischen Figurentheater und Schauspiel.

Spiel: Margrit Gysin
Regie: Andrea Gronemeyer



Figurentheater Margrit Gysin, Liestal (Schweiz)

Das Buch von allen Dingen

Die Kraft des Geschichtenerfindens.

Alter: ab 8 Jahren

Donnerstag, 13. Oktober um 19:30 Uhr

Spieldauer: 60 Minuten ohne Pause

www.figurentheater-margrit-gysin.ch

Abendprogramm



fundus-MARIONETTEN-dresden, Dresden

Johannes Doctor Faust

Seele zu verkaufen!

Alter: ab 12 Jahren
Freitag, 14. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: 75 Minuten mit Pause

www.fundus-marionetten.de



... eine Komödie frisch aufpoliert nach alten böhmischen Quellen. Das Volksbuch vom Dr. Faust ist in unterschiedlichen Fassungen überliefert. Das vorliegende Drama beschäftigt sich sehr differenziert mit den Irrwegen eines Wissenschaftlers oder Menschen schlechthin.

Faust entsagt seinem Glauben und geht den Pakt mit Mephisto ein. Aber dieser Faust weiß, dem Teufel zu entkommen.

Ein Stück das anregen soll, über Verantwortung, Fehlverhalten und Strafe nachzudenken.

Gespielt wird in einem böhmischen Guckkastentheater mit Stabmarionetten.

Spiel: Olaf Bernstengel

Ausstattung: Jana Pogorielová und Anton Dusa

Abendprogramm



Im winterlichen England fühlen sich zwei ältere Damen berufen, aufgrund einer Radiomeldung einen Mord aufzuklären. Mutmaßlicher Tatort ist die nette kleine Pension Monkswell-Manor.

Das kriminalistische Gespür der beiden Damen gespickt mit britischem Humor treibt die Ereignisse voran. Können sie den Mord verhindern oder schlägt der Mörder wieder zu?

Ein morbider Spaß voller Leichtigkeit und Spielfreude mit verblüffender Doppeldeutigkeit.

Miss Marple hätte ihre wahre Freude daran...

Spiel: Wally und Paul Schmidt

Regie: Eva Kaufmann

Puppen, Maske, Kostüme:

R. Wagner, U. Faltenbacher, D. Löffler, S. My



Theater Salz + Pfeffer, Nürnberg

Die Mausefalle

Krimiabend mit Agatha Christie.

Samstag, 15. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: 70 Minuten ohne Pause
Teils in englischer Sprache.

www.theater-salz-und-pfeffer.de

Abendprogramm



FIGURENTHEATER RAPHAEL MÜRLE, Pforzheim

PlageGeister

Bestechendes Plädoyer für Insekten.

Sonntag, 16. Oktober um 19:30 Uhr
Spieldauer: 70 Minuten ohne Pause

www.figurentheater-pforzheim.de



Insekten haben sich über Jahrtausende an ihre Lebensräume angepasst und zeichnen sich durch rigorose Wesenszüge aus. Mit Penetranz, Rücksichtslosigkeit und Einfallsreichtum beseitigen sie scheinbar jedes Problem, das sich ihnen in den Weg stellt.

In liebevoll ausgearbeiteten Szenen wird in diesem Marionettenprogramm deutlich, wie viel Menschliches in diesen Krabbeltieren steckt. Und das nicht nur durch die bloße ironische Darstellung merkwürdiger Verhaltensweisen.

Schauen Sie mit uns durch das Vergrößerungsglas auf unsere Gesellschaft.

Spiel: Raphael Mürle
Regie: Martin Bachmann

bitte
freimachen

An

Freunde
des Augsburger Puppenspiels e.V.

Eserwallstraße 17
86150 Augsburg



Ja, ich will die Freunde des Augsburger Puppenspiels unterstützen!



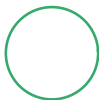
mein jährlicher Beitrag



mein einmaliger Beitrag



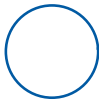
meine Kontonummer



BLZ, Kreditinstitut



JA, ich interessiere mich für Sponsoring!



Absender

Die Einzugsermächtigung kann von mir
jederzeit widerrufen werden.

Oder Überweisung an:

Konto-Nr 44511, BLZ 72050000, Stadtparkasse Augsburg

Wir bedanken uns bei allen Helfern und Sponsoren!



die KISTE

Das
Augsburger Puppentheatermuseum

„Hoch soll sie leben“



Ein außergewöhnliches Geburtstagskonzert

27. 9. 2011 bis 22. 4. 2012

Die Sonderausstellung für die ganze Familie
zum 10jährigen der „Kiste“

Freunde
des Augsburger Puppenspiels e.V.

Eintrittspreise

Kinderprogramm

für Kindergarten, Schule und Hort

Reservierung nur unter Klapps-Büro!

Kinder 4,- Euro

Familienprogramm

Kinder 5,- Euro

Erwachsene 8,- Euro

Abendprogramm

15,- Euro

Impressum

Veranstalter

Freunde

des Augsburger Puppenspiels e.V.

Eserwallstraße 17, 86 150 Augsburg

1. Vorsitzender: Christoph Mayer

klapps - Büro

Angela John

Spitalgasse 15, 86 150 Augsburg

0821 | 45 03 45 - 38

john@diekiste.net

Entwurf

Tanja Kaiser

Realisierung

conrazon marketing, Augsburg

www.klapps.de

kontakt@klapps.de

www.puppenspiel.net

Kartenvorverkauf ab 12. September 2011

Kulturhaus abraxas

0821 | 324 - 63 55

Augsburger Puppenkiste

0821 | 45 03 45 - 14

Theatergemeinde am Rathausplatz

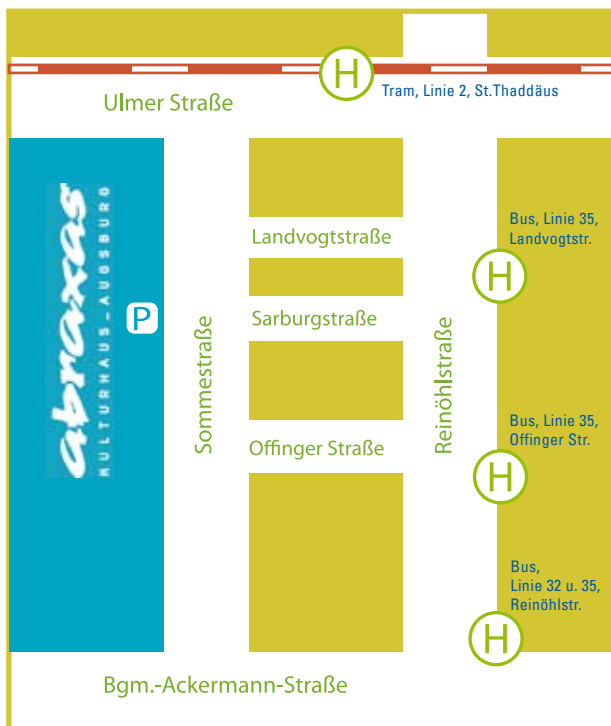
0821 | 3 09 84

Vorbestellte Karten bitte 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn abholen.

Abendkasse im abraxas

(1 Stunde vor Vorstellungsbeginn)

Anfahrt:



Kulturhaus abraxas: Sommestraße 30, 86156 Augsburg